



Schulinterner Lehrplan Kunst Klasse 5 bis 10

| Klasse 5 | Klasse 6 | Klasse 7 | Klasse 8 | Klasse 9 | Klasse 10 |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>Farbe - Erscheinungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farbübungen - Farbenlehre - Farbkontraste (Ordnungssysteme) <p>Malerei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trübung - Aufhellung - Farbauftrag (deckend - lasierend) <p>Grafik / Zeichnen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordnungsprinzipien - Strukturen <p>Schrift</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initialen <p>Kunstgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturvölker (Afrika, Ozeanien, Nordamerika) | <p>Zeichen im täglichen Leben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funktionen - Bedeutung <p>Farbe</p> <p>Farbkontraste</p> <p>Kunstgeschichte</p> <p>Expressionismus Der Schrei Der Blaue Reiter Fabeltiere (D)</p> <p>Präsentationsformen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausstellung - Bildergalerie - Plakatgestaltung <p>Malerei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zufallsverfahren (Frottage, Abdruck, Klappverfahren) <p>Kunstgeschichte (GE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Steinzeit - Ägypten | <p>Grafik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parallelperspektive - Größenperspektive - Strukturen - Ordnungsprinzipien - Streuung, Ballung, Reihung - Luftperspektive <p>Ergänzen einer Struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weiterzeichnen von Ausschnitten - Ausfüllen von Lücken <p>Malerei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Landschaft <p>Schrift</p> <ul style="list-style-type: none"> - Typografie <p>Collage</p> <ul style="list-style-type: none"> - zusammengesetzte Figuren - Assemblage - Rollage - Decollage | <p>Grafik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zentralperspektive mit einem Fluchtpunkt - Isometrie - Normal-, Vogel- und Froschperspektive - Piktogramme <p>Zeichnen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comic - Manga - Characterdesign <p>Farbe / Farbwirkung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Werbung - Collage <p>Kunstgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roy Lichtenstein <p>Bildanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bildbeschreibung - Komposition - Gestaltungsmittel - Analyse | <p>Grafik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zentralperspektive mit zwei Fluchtpunkten <p>Malerei / Schrift</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graffiti - Schriftbilder <p>Skulptur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuren aus Draht (Drahtesel) <p>Kunstgeschichte /Malerei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romantik (C.D. Friedrich, Rückenbild) - Stillleben (modernes Stillleben) | <p>Kunstgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abriss der europäischen Kunstgeschichte, Wiederholung - Baukunst verschiedener Epochen - Merkmale verschiedener Epochen <p>Malerei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstportrait - großflächige Malerei <p>Drucktechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schablonendruck - Siebdruck - Linoldruck <p>Bildbearbeitung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tontrennung <p>Streetart</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stencils <p>Skulptur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buchrelief |